



TOP OF FLOP?

Wat schaft de pot deze week op het vlak van nieuwe cd's, boeken, dvd's, games en strips? En loont het wel de moeite om ze in huis te halen of niet? Met andere woorden: zijn de volgende nieuwe releases top of flop?

DVD

The BFG

7/10



Steven Spielberg brengt hier via het boek van Roald Dahl een variatie op 'E.T.' en hij weet hoe hij die voor jonge kinderen in beeld moet brengen. We mogen bovendien blij zijn dat Hollywood nog eens een echte kinderfilm, zonder obsceniteiten en geweld, op de markt gooit. Over het scenario werd wat gezeurd, maar wie het boek van Dahl gelezen of voorgelezen heeft, weet dat de film het boek heel goed weergeeft. Het verhaal draait rond weesmeisje Sophie dat ontvoerd wordt door een reus (Mark Rylance), die haar vervolgens naar Reuzenland brengt. De Vlaamse versie is een pluspunt. (cc)



CD

Jonas Winterland Liever uit balans



8/10

Een zekere hang naar melancholie was Jonas Winterland nooit vreemd. Voor zijn derde plaat blijkt het leven hem meer dan voldoende munitie te hebben aangereikt. In liedjes met titels als 'Burn-out (Meer wil ik niet)' verteert de Leuvense singer-songwriter een donkere periode die hem fysiek en mentaal heeft opgebrand. In 'Weet je nog, Parijs' en 'Denk dan aan vandaag' warmt hij zich aan (bitter)zoete herinneringen, terwijl 'Branden in de hel' bulkt van tekstuele kwinkslagen. Door de zorgvuldig geboetseerde liedjes met een zuinig laagje elektronica te schragen, breekt Winterland helemaal uit het altijd al te knellende kleinkunststokje. Prima plaat, van een liedjesmaker die hiermee overtuigend toont dat hij meerdere pijlen op zijn boog heeft. (g)

BOEK

Eleanor Dickey In een Romeins klaslokaal



7/10

Ondanks alles kan er vandaag nog steeds Latijn en Grieks gestudeerd worden in het Vlaamse onderwijs. Maar wat kregen Romeinse kinderen zelf voorgeschoteld op school om hun taal te leren? Het blijken vaak korte dialogen en verhaaltjes over het dagelijkse leven te zijn geweest. De Amerikaanse classica Eleanor Dickey verzamelde zes van dergelijke 'Colloquia' en levert zo leuke inkijkjes in de wereld van badhuizen en orgieën. Wat moest zo'n (hooggeboren) Romeintje doen in de rechtbank, als hij ging winkelen, in de bank of aan tafel? Hoe ging hij best om met ouders, andere volwassenen, slaven en vrijen? Met extra wetenschappelijke duiding en leuke tekeningen gebaseerd op originele archeologische vondsten. (kn)

CD

Jacle Bow What's All the Mumble About



7/10

Behalve als drummer bij Triggerfinger ontpopt Mario Goossens zich almaar meer als dé producer die albums van beloftevolle Vlaamse rockers in goede banen leidt. Na onder meer DVKES, Steak Number Eight en Roza Parks kneedt hij nu ook het Limburgs-Brusselse Jacle Bow. Dat jong vertal - in 2015 finalist van Studio Brussels 'Nieuwe Liching', artist in residence in de AB geweest én al op eigen kosten door de VS getoerd - verhuult niet waar het de mosterd haalt. Lekker los rammelende rocksongs met pittig gitaarwerk flitsen je naar de seventies-hoogdagen van The Rolling Stones en co. De attitude en een Vlaamse radiohit ('Suit Yourself') heeft Jacle Bow al. Of 'What's All the Mumble About' ook de internationale ambities kan inlossen, is nog de vraag. (g)

STRIP

Tamara (11) Wat een familie!



7/10

Een familiestrip? Ja, dat bestaat nog. En neen, dat is geen belegen genre. Tamara is van hier en nu. Net zoals Merho de moderniteit in zijn Kiekeboes liet sluipen, zijn ook veteranen Darasse, Bosse en Zidrou niet wereldvreemd. Tamara is een scholier met kilo's te veel. En met een lief met een kleur. Net als haar nieuwsgierig halfzusje. Dit is dus een 'nieuw samengestelde familiestrip'. Over iets wat nu eerder norm dan uitzondering is. Dagelijkse thema's als een beetje discriminatie, een beetje pesterij, een beetje depressie en voor de rest veel liefde en humor maken van Tamara een ongekunstelde en eerlijke gagstrip. Goed dat de kleinere uitgeverij Strip2000 deze Dupuisstrip wel nog vertaalt. (jbx)

DVD

Follow The Money Seizoen 2



8/10

Nadat Claudia uit de gevangenis komt, kan ze meteen aan de slag bij een alternatieve bank. Maar die bank dreigt opgeslokt te worden door een veel grotere bank waarin de machiavellistische en meedogenloze meneer Christensen de plak zwaait. Intussen heeft de huurmoordenaar die voor Christensen werkt een leerling gevonden en probeert inspecteur Mads de grootste misdaad ooit in Denemarken te ontmaskeren. Het tweede seizoen van deze Deense serie is alvast beter dan het eerste seizoen omdat de nevenplots een pak interessanter zijn geworden. Scandi-krimi op zijn best. (cc)