

HUMOR / ZO 15/10

Gentse
cabaretière
op tournee
met 'TET Talk'

Pascale Platel: "Er zit ook veel humor in de voorstelling. Ik wil de zware dingen licht maken."

FOTO DAVID VAN HECKE

De wonderjaren van Pascale Platel

Pascale Platel (57) vertelt in haar voorstelling *TET Talk* over haar wonderjaren. De ontboezemingen van de Gentse theatermaakster zijn zowel hilarisch als tragisch. Come on baby, let's talk!

TET Talk is zo'n voorstelling die in feite een beetje uit de hand liep. "Het zal wel zijn", lacht Pascale Platel. "Het begon als een kleine, sympathieke voorstelling tijdens de Gentse Feesten. Heel intiem. Nadien mocht ik op een bescheiden tournee, op enkele bijzondere plekjes. Onderweg is de voorstelling opgepikt, en nu smeer ik mijn benen in voor een tournee langs culturele centra. Ik heb er wreed veel zin in, omdat ik graag speel en omdat mijn vriend, die voor dit stuk de techniek doet, mee de boer op gaat. Samen uit, samen thuis."

TED EN TET

Er is TET, en er is TED. Dat laatste is een organisatie die wereldwijd invloedrijke sprekers uitnodigt. Platel stond op het podium van TED dankzij TET. "Ik vertel in TET – kan iedereen nog volgen? – over mijn 'ontgroening' in Gent. Als zestienjarig meisje ben ik lastiggevalen door een viespeuk. Niet fijn, maar klein bier vergeleken met wat me later overkwam. Ik ben verkracht. Over die misselijkmakende daad hield ik een Engelse uiteenzetting voor TED. Ik wilde mijn verhaal delen, mogelijk als waarschuwing. Mogelijk als troost voor lotgenoten."

"Ik kreeg enorm veel reacties. Over heftige situaties die zeker waren dan wat ik onderging, bijvoorbeeld incest. Ik luisterde naar al die verhalen, maar ik moest ook een lijn trekken. Het is mijn job als actrice om mezelf bloot te geven. Maar praten en begeleiden is voor anderen, ik kan geen therapeut zijn. Voor mij was mijn getuigenis een last die van mijn schouders viel. Ik heb er geen spijt van."

Terug naar TET. "De titel is een knipoog naar borsten", lacht Platel. "Ik vertel vooral over mijn tienerjaren, en het ontluiken

"Ik wil het verhaal van mijn 'ontgroening' delen. Mogelijk als waarschuwing, mogelijk als troost voor lotgenoten."

PASCALE PLATEL

der boezem is een belangrijke fase in die puberteit. Ik groeide op in de jaren zeventig, dus zorgde ik voor een passende soundtrack. Tussen mijn anekdotes laat ik plaatjes horen van ABBA, Jean-Michel Jarre en Bilitis."

NOG TWEE ANDERE PROJECTEN

"Ik was als puber dromerig en naïef, maar tegelijk nieuwsgierig. Ik ben blij dat ik mijn zus had, en heb. Zij nam de verantwoordelijkheid voor ons twee. Hoewel ik bijwijlen zeer ernstig ben en best over heftige dingen vertel, zit er veel humor in *TET Talk*. Ik wil de zware dingen licht maken, ik wil dat het publiek zich amuseert."

Tussen het tetteren door heeft Pascale haar handen vol. "Ik tour met nog twee andere projecten. Ik herneem *Gezegend Zij*, een stuk dat ik al tien jaar speel en dat blijft scoren. Tot slot is er ook *Petites Pensées de Pascale*, een voorstelling over filosofen. Heel plezant om al die dingen te kunnen combineren."

STEFAN LAENEN

• *TET Talk*, o.a. 15/10 CoSta Antwerpen, 20/10 Roxy Temse, 17/11 Theater M Mechelen, 30/11 CC Mortsel, 08/12 CC Merksem en 03/02 Rex Essen. www.pascaleplatel.be

RAVELS / VR 13/10

William Boeva



FOTO STUDIO EDELWEISS

Na het succes van zijn eerste show *Megalomaan* was het leven van William Boeva één grote rollercoaster. Nu de rit voorbij is en Boeva weer met beide voeten op de grond staat, blijft er een onbehaaglijk gevoel in de maag. De spannende rush was misschien het beste wat hem ooit is overkomen, maar hij zat niet echt aan het stuur. Alles is veranderd, maar is hij zelf veranderd? In zijn tweede show *Reset* – vanavond in GC De Wouwer – wordt het tijd om de knop in zijn hoofd om te draaien.

(id)

• www.williamboeva.be

WAASMUNSTER / VR 13/10

Lukas Lelie



FOTO RR

Lukas Lelie won in 2014 Humo's Comedy Cup. In zijn eerste volavondshow *Ik doe mijn best* blikt hij terug op de jongen die hij was: een dikkertje met een passie voor vreten. Geen verfiend of hoogstaand voedsel, maar véél. Intussen is hij een iets minder dikke man, die stilaan de banden met het thuisfront doorknipt. Koken doet hij zelf, als het maar snel gaat. Zijn rijbewijs behaalde hij na ettelijke pogingen. Zijn was brengt hij nog naar de mama en een lief heeft hij nog niet, maar dat zal wel snel komen nu hij bekend staat als een grappige kerel. Vanavond in GC Hoogendonck.

(id)

• www.waasmunster.be

BORNEM / VR 13/10

Kamagurka



FOTO RR

In schouwburg Ter Dilft in Bornem test Kamagurka vanavond zijn nieuwe voorstelling *#HAHAHA* uit. In deze solo speelt en leest Kamagurka afwisselend. De komiek mixt nieuw materiaal dat hij voor het eerst laat horen met tekst die tot dertig jaar teruggaat. Een 'archeologische' productie dus, maar tegelijkertijd verrassend actueel. Net zoals Bob Dylan en The Rolling Stones, brengt Kama af en toe een oude hit die klinkt als een nieuwe. Naast spelen en voorlezen gaat Kamagurka natuurlijk ook de interactie aan met het publiek. (id)

• www.terdilft.be