

Van 'Iedereen beroemd' naar het theater: Ief Gilis levert brieven aan huis

# 'Facteurs zijn de beste sociaal werkers'

Ief Gilis bezorgde persoonlijk brieven van Italiaanse Limburgers aan hun familie of vrienden in Italië. Dat leverde in 'Iedereen beroemd' al ontroerende taferelen op. Nu zijn er ook een boek en een theaterstuk. **FILIP TIELENS**

Het land van de laars heeft Ief Gilis (48) altijd al begeesterd. Als kind waren er de reizen naar de Italiaanse bergen. Hij was fan van de Giro d'Italia en Francesco Moser, zijn held toen hij als tiener een wielercarrière ambieerde. En er is zijn liefde voor de *commedia dell'arte*, de oude theatervorm die Gilis al vijftien jaar succesvol beoefent met zijn clownscollectief Circo Ripopolo.

'Het idee voor *Ief Postino* ontstond tijdens een tournee in Limburg', vertelt Gilis. 'We aten er vaak in Italiaanse restaurantjes. De gesprekken met de uitbaters gingen altijd over vroeger. Daar moest ik iets mee doen.' Dus vroeg Gilis zestien Limburgers met Italiaanse roots om een brief te schrijven, die hij vervolgens persoonlijk zou afgeven aan hun dierbaren in Italië. *Iedereen beroemd* zag brood in het concept en toonde de rondreis in 32 afleveringen op tv.

Nu, een jaar later, heeft het project Gilis nog niet losgelaten. Samen met Steven Wouters maakte hij een boek en een theatervoorstelling over zijn rondreis. 'Eigenlijk gingen alle brieven over het inhalen van verloren tijd', vertelt Gilis. 'Zo is er Louis, die zijn buurjongen Angelo uit Waterschei al 48 jaar niet meer had gezien. Als tiener verhuisde Angelo naar Italië, waardoor alle contact verloren ging. In Pavia kwamen we zijn adres op het spoor en bezorgden we Angelo een brief die hij niet meteen had

verwacht. Sindsdien hebben beide jeugd-vrienden de draad weer opgepikt.'

Dankzij *Postino* kon Gilis ook zelf de banden met zijn heimat aanhalen. 'Om de briefschrijvers te zoeken, kampeerde ik drie maanden in Limburg. Vijftien jaar geleden ben ik van daar naar Borgerhout verhuisd voor de liefde, dus dat was een beetje thuis-komen. Als mij nu gevraagd wordt vanwaar ik ben, zeg ik nog steeds dat ik in Antwerpen woon, maar uit Limburg kom.'

Net als Barbara en Gabriela, dus. Zij groeiden op in Genk en verhuisden 25 jaar geleden met hun Italiaanse vader naar Ortona. Aan hun keukentafel vertelden ze Gilis, die een brief van hun vroegere babysit kwam brengen, hoe ze Limburg nog elke dag missen.

Gilis groeide op in de jaren 70. 'Ik zat met enkele Italiaanse kinderen in de klas, maar verder waren het twee gescheiden werelden. Mijn vader werkte in de mijn van Bol-

**'Ik hou van de traagheid van een brief en het besef dat iemand de tijd heeft genomen om jou iets te vertellen'**

IEF GILIS

derberg. Onder de grond waren Vlamingen en Italianen gelijk, maar eens ze gedoucht hadden, gingen ze elk hun eigen weg.'

Nu is alles gemengder, met dank aan de sluiting van de mijnen. 'De Italianen zijn toen allemaal begonnen ondernemen: naast restaurants openden ze kapsalons, schoenwinkels ... Ze zijn stevig ingeburgerd in Limburg. Naar Italië terugkeren was voor velen geen optie. Tijdens mijn rondreis heb ik zelf kunnen zien hoe slecht de economie in Italië draait. Op sommige plekken konden we na een opname niet eens iets drinken op een terras, omdat er amper nog cafés waren. Zeker in het zuiden zijn er heel wat spookdorpen.'

## Pop-uppostkantoor

Zelf herinnert Gilis zich nog levendig zijn postbode Maurice. 'Iedereen kende hem en hij kende iedereen. Als het oud madammeke op nummer 23 ziek was, briefte hij de burens. Nu krijgen postbodes een vast aantal seconden per brievenbus en mogen ze niet meer binnengaan bij de mensen. Hier in Borgerhout is er zelfs iedere drie weken een andere postbode. Terwijl: een *facteur* is de beste sociaal werker die er is. Daar mag niet op bespaard worden.'

Volgens Gilis mogen we ook de kracht van een echte brief niet onderschatten. 'Ik vind het jammer dat we het verleerd zijn om echte brieven te schrijven. Ik hou van de traagheid van een brief en het besef dat iemand de tijd heeft genomen om jou iets te vertellen.'

Daarom opent hij tijdens het stadsfestival Wintervuur overdag een installatie, waar mensen een brief kunnen schrijven. 'Alle enveloppen met een adres binnen de ring van Antwerpen ga ik persoonlijk bezorgen.'

De theatervoorstelling 'Post!' loopt van 3 tot 6/1 op Wintervuur in Antwerpen (uitverkocht, later op tournee). Het boek is na de voorstelling te koop.



Ief Gilis puurde een theatervoorstelling uit zijn ontmoetingen in Italië. © Pieterjan Luyten



Met een driewieler leverde Gilis persoonlijk brieven af die Limburgers hadden geschreven voor hun Italiaanse dierbaren. © vrt