



# HOSPITALITY RIDER

## HANNELORE BEDERT

### VANAF NU DOE IK ALLES WAT IK WIL

info@hannelorebedert.be  
www.koortzz.be / martine@koortzz.be

Pagina 1 van 2

#### BIJLAGES BIJ DEZE RIDER:

- Technische fiche geluid
- Technische fiche licht (incl trekkenplan)

#### TIJDSHEMA

- aankomst lichtman: 13u à 13u30 (tenzij anders afgesproken)
- aankomst klankman: 14u30 (tenzij anders afgesproken)
- aankomst muzikanten: 16u00
- maaltijd: 2 uur voor aanvang van het concert

#### PODIUM

- Podium moet voldoende stevig en volledig vrij zijn.
- Afmetingen minimum 11 x 5 meter, vrije hoogte 3 meter, proper.
- Zwarte balletvloer of planken vloer. Geen oneffenheden !
- Zwarte backdrop achteraan.
- Elektriciteitsaansluiting voorzien op podium van minstens 1 x 63 A (licht) en 3 x 32 A (klank). Degelijke aarding voorzien !

#### PIANO

Indien u een akoestische piano (of een digitale vleugel) heeft, dan horen wij dat graag. We maken er graag gebruik van.

#### PERSONEEL

Minstens 2 techniekers (ook vertrouwd met het geluid en licht van de zaal) voor laden en lossen van materiaal, bij aankomst muzikanten en voor, tijdens én na het optreden. Ook bij aankomst lichtman zijn deze techniekers aanwezig.

#### GELUID en LICHT

De organisator voorziet geluids en lichtinstallatie midden in de zaal, niet onder balkon en niet in regiekamer (!). De installatie dient klaar te staan om 13.00 uur.

Geluidstechnicus: Jille Waegebaert (0479/603125).

Lichttechnicus: Tijs Coene (0488254015).

**Belangrijk!** : U ontvangt een aparte fiche (hier aangehecht) voor het te voorziene licht en geluid. Bij problemen dient U tijdig (!) contact op te nemen met de technicus in kwestie. Lampen moeten worden ingehangen volgens het aangeleverde lichtplan en dit vòòr aankomst van de lichtman. Indien er geluidsmateriaal moet gehuurd worden, gelieve dan altijd contact op te nemen met Jille Waegebaert.

#### KLEEDKAMERS

- 2 kleedkamer, zo dicht mogelijk bij het podium met stromend water (koud/warm), spiegel, zeep, handdoeken
- toilet backstage voorzien (niet bij publiek!)
- Indien de kleedkamer kan afgesloten worden, zal de sleutel aan het gezelschap overhandigd worden.



# HOSPITALITY RIDER

## HANNELORE BEDERT

### VANAF NU DOE IK ALLES WAT IK WIL

info@hannelorebedert.be  
www.koortzz.be / martine@koortzz.be

**Pagina 2 van 2**

#### **CATERING**

- Warme maaltijd voor 6 personen (voor groep en crew). Soms 7, maar dat wordt vooraf doorgegeven indien dat het geval is.
- Géén opgewarmde maaltijden! Gelieve steeds groenten te voorzien. Indien u beslist een pastamaaltijd te serveren, gelieve dan even te checken op info@hannelorebedert.be of de groep dat niet al elke dag voorgeschoteld kreeg. Dank daarvoor!
- Graag een gevarieerd aanbod van alcoholische en niet-alcoholische dranken : water, spuitwater, cola-zero, ice-tea, koffie (melk en suiker), thee (of toch zeker een waterkoker!) rode/witte wijn, gekoelde pintjes en Duvel.
- Wat kleine versnaperingen (chips, nootjes, ...) en een gevarieerde fruitmand worden erg geapprecieerd.
- Bij het begin van het optreden staan flessen plat water op het podium (géén water uit frigo !).

Contacteer ons tijdig op info@hannelorebedert.be indien u vragen heeft.

#### **MERCHANDISING**

- Gelieve een tafel en 2 stoelen te voorzien op de plaats die meest geschikt is voor merch-verkoop in uw gebouw. Dat varieert van theater tot theater (foyer, café, zaal, ...). We gaan uit van jullie goeie zorgen. Afhankelijk van de avond verkoopt de groep ook rechtstreeks van op het podium na het concert, maar dat maakt op zich weinig uit.

#### **DIVERSEN**

- De organisator stelt een verantwoordelijke aan die continu aanwezig zal zijn en die op de hoogte is van alle technische voorzieningen én van het verloop van de avond. Deze zal ook verantwoordelijk zijn voor de bewaking van het materiaal bij afwezigheid van de technici.
- Niet-betalende parkeerruimte voorzien voor 2 personenwagens, 2 lichte bestelwagens en 1 grotere bestelwagen in de nabijheid (!) van de artiesteningang, vanaf de aankomst van de artiest tot het einde van het laden van het materiaal. Gelieve ervoor te zorgen dat de wagens NIET verplaatst moeten worden. Eventuele parkeerkosten (indien elders geparkeerd moet worden) zijn voor de organisatie.
- De toegangsdeuren voor het materiaal moeten minstens 1,2 meter breed zijn.
- Indien er geen lift of hefplatform aanwezig is, gelieve dan hulp te voorzien.
- De artiest heeft recht op een gastenlijst van 10 personen. Neem gerust contact op indien u de resterende plaatsen nog wil verkopen.
- De organisator stuurt digitaal een degelijk reisplan door naar martine@koortzz.be en [info@hannelorebedert.be](mailto:info@hannelorebedert.be) -> indien u op de hoogte bent van wegenwerken rondom uw festival, gelieve die info dan aan ons door te spelen teneinde problemen te voorkomen.

Deze fiche maakt volledig deel uit van het artiestencontract en dient strikt uitgevoerd te worden door de organisator. Indien zich problemen voordoen bij de realisatie van deze fiche, gelieve voorafgaandelijk aan de ondertekening ervan, contact op te nemen met Martine Van Autrijve ([martine@koortzz.be](mailto:martine@koortzz.be)).

Wij kijken er alvast naar uit!



# TECHNISCHE RIDER GELUID

## HANNELORE BEDERT

### VANAF NU DOE IK ALLES WAT IK WIL

info@hannelorebedert.be / jille.waegebaert@gmail.com  
www.koortzz.be / martine@koortzz.be

#### Pagina 1 van 2

Deze bijlage maakt integraal deel uit van het contract. Gelieve ook deze bijlage te ondertekenen.  
Deze geluidsfiche geldt voor zowel het concert van Hannelore als voor het voorprogramma van The Antler King SAMEN.

- De elektriciteitsvoorzieningen moeten voldoen aan de voorgeschreven veiligheidsmaatregelen. Alle stroomvoorzieningen moeten geaard zijn.
- Het wordt enorm geapprecieerd als monitors, prakken, statieven en prikblokken klaar staan vóór aankomst van de geluidsmen.
- Altijd handig als er iemand van het geluid aanwezig is bij de linecheck, net voor de soundcheck. Tijdens de soundcheck is iedereen vrij voor de nodige kwartiertjes, koffies enz...
- Soms, heel af en toe moet de PA nog opgesteld worden. Niet leuk en voor groep en geluidsmen zeer onhandig... Dus: de PA is up en running, d.w.z. er komt L en R iets van geluid uit en is reeds wat uitgefloten a.d.h.v. SM58 Beta.
- **Center clusters, balkons en delays zijn met een aparte EQ en zijn gedelayed, ...**

#### THE USUAL TECH SPECS:

**FOH:** ¾ weg geluidssysteem ruim voldoende voor de zaal capaciteit, bij voorkeur D&B, of gelijkwaardig.

**FOH DESK:** op 2/3 van de zaaldiepte, centraal en liefste niet onder een balkon.  
Min 32 kanalen + 4 stereo inputs voor FX return (**min 8 sends**)  
Allen met parametrische, sweepable eq, min 4 bands met lowcut, bij voorkeur MH3, MH4, Yamaha PM of Midas XL/ heritage..  
  
Indien digitaal: enkel Yamaha CL/QL/PM, soundcraft VI, Digidesign, Digico, Midas of A&H Dlive series. Allen met voldoende DSP.  
(Gelieve talkback te voorzien)

**DIGITAAL : KEUZE GENOEG. MAW GEEN YAMAHA OR2, OV1  
(of andere digitale tafels van +10 jaar) of TASCAM of PRESONUS**

#### FX rack (indien analoge mengtafel):

- 31-band EQ (KLARK)
- Delay D-2 of 2290 of echopro
- 1 x SPX 900, 990, 1000, 2000
- 1 x TC M2000, M3000
- 3 gates (Drawmer DS201, DS404, BSS 504)
- 12 compressors (Distressor, BSS 160AD, Drawmer 241)
- Talk Back + mini stereojack voor mp3 speler

#### **Monitors (band)**

- 5 afzonderlijke lijnen (piano, leadvocal, gitaar, gitaar/bas en drums) met d&b MAX, l'acoustics of Nexo PS15, martin audio (lead vocal 2 monitors gekoppeld en piano 2 monitors gekoppeld)
- grafische eq per monitor send

**Microfoon statieven:** 1 x klein verzaard voor Kick  
8 x klein  
7 x groot

**Microfoons:** zie priklijst (inputlist)  
DI's: BSS AR 133 of Klark (actief)

Er wordt **in geen geval** van de technische fiche afgeweken zonder Hannelore Bedert / Jille Waegebaert hierover te consulteren.  
Indien u nog vragen of problemen hebt met deze technische fiche gelieve dan met ons contact op te nemen.



# TECHNISCHE RIDER GELUID

## HANNELORE BEDERT

### VANAF NU DOE IK ALLES WAT IK WIL

info@hannelorebedert.be / jille.waegaert@gmail.com  
www.koortzz.be / martine@koortzz.be

Pagina 2 van 2

#### TECHNICAL RIDER: INPUTLIST (priklijst)

1	Kick	D12 (phantom 48V)	gate 1
2	snare top	SM57	small
3	snare bottom	SM57	small
4	Hi Hat	KM184 (phantom 48V)	small
5	Tom	MD421 / E904	small gate 2
6	Floor tom	MD421/E904	small gate 3
7	OH	C414 (phantom 48V)	tall
8	OH	C414 (phantom 48V)	tall
9	spare	spare	
10	Omnichord	DI (phantom 48V)	
11	SPD L	DI (phantom 48V)	
12	SPD R	DI (phantom 48V)	
13	Spare		
14	Bullet	DI (phantom 48V)	tall
15	AMP 1 (tweed)	MD 421 / sm57	small
16	AMP 2 (princeton)	MD 421 / sm57	small comp
17	loop	DI	
18	Bass	DI	
19	Nord L	DI	
20	Nord R	DI	
21	Vleugelpiano L (indien aanwezig)	DPA 4099	
22	Vleugelpiano R (indien aanwezig)	DPA 4099	
23	El. Guit Thomas	SM57	comp
24	El. Guit Thomas	MD 421 / 441	small
25	Ac. Guitar 1 Hannelore	DI	comp
26	Ac. Guitar 2 Hannelore	DI	comp
27	spare		
28	Vocal Hannelore @ piano	DPA DfactoII (own)	tall comp
29	Vocal Hannelore centraal	DPA DfactoII (own)	tall comp
30	Vocal Thomas @ gitaar	SM58	tall comp
31	Vocal Maarten @ gitaar/bas	SM58	tall comp
32	Vocal Esther @ drums	SM58	tall comp

Technische vragen?

Jille Waegaert  
+32 (0)479 603 125  
jille.waegaert@gmail.com

**Opgelet:** indien er materiaal moet bij gehuurd worden, gelieve dan altijd contact op te nemen met jille.waegaert@gmail.com zodoende geen onnodige kosten te maken.

# Hannelore Bedert

## Vanaf Nu Doe Ik Alles Wat Ik Wil

### Lichtplan

#### 2018

Dit lichtplan in 2 delen (hangend licht en vloerlicht) maakt integraal deel uit van het contract. Als één van de plannen ontbreekt, gelieve ons te verwittigen. Deze plannen vervangen alle vorige en gelden voor de concerten na 01/10/2018.

De lichttechnicus komt zonder tegenbericht aan omstreeks 13u. Gelieve 2 theatertechnici te voorzien voor op- en afbouw.

Het licht mag reeds ingehangen worden alvorens de lichttechnicus ter plaatse is. Gelieve hierbij rekening te houden met de afmetingen aangegeven op het lichtplan. De voorrand van het podium wordt als nullijn genomen; lichttrek LX1 mag een prosceniumtrek of het portaal zijn, afhankelijk van de diepte van de voorscene.

Indien u graag alternatieven wil voor dit lichtplan, gelieve ons hier voor te contacteren.

Brengen we zelf mee :

- 5 ladders met custom lampen en eigen kablage.
- 1 x Atomic 3000 op de vloer met eigen kablage.
- 1x ladder voor 5 x ADB ACP1001 of cyclo-light (zonder lampen en kablage).
- Hazer Hz500 en ventilator.
- Gobo's voor 3 x gobohouder A-size voor Profiel 1kW.
- 1 x Chamsys MQ80 lichtconsole + 1 x Chamsys Extra Wing.

Graag door jullie te voorzien:

- Alle lampen aangegeven in dit lichtplan, met uitzondering van onze eigen Tourset-lampen.
- Alle kleurenfilters zoals aangegeven in dit lichtplan.
- 1 x 32A rood 3PNE aan podiumkant USR; als voeding voor onze Tourset.
- 1x vrije DMX lijn van regie tot podium USR; voor de controle van onze Tourset.
- Ruimte in de regie (1.5m) in het midden van de zaal (bij voorkeur naast de klank-mengtafel) voor het plaatsen van onze eigen lichtconsole (chamsys MQ80 + Extra Wing).
- 3 x gobohouder voor de profielen op LX5.
- 4 Statieven of baseplate en buis voor het zijlicht op een hoogte van 1.5m te krijgen.
- 1 x alu buis 1.5m en rigging om 3 x Par64 CP61 op LX3 80cm te laten inzakken.
- 6 stabiele podiumelementen een riser te maken met afmetingen 6m op 2m met een hoogte van 60 cm. Graag zwarte afrokking en zwart tapijt voor deze podiumelementen. Een trap van 60cm is welkom.
- zwarte afstopping (poten en friezen) en zwarte gedrapeerde fonddoek.
- de vloerafwerking kan voor ons best donker hout of zwarte balletvloer zijn, Laat u ons weten indien u een lichte houtsoort of andere heldere afwerking heeft?

Gelieve ermee rekening te houden dat we stroboscopische effecten en rook gebruiken in deze voorstelling!

Bij vragen of opmerkingen, aarzel niet om ons te contacteren!  
Voor elke zaal of situatie bestaat er wel een passende oplossing!

Alvast bedankt,  
En tot binnenkort.

Tijs Coene  
0032 488 254 015  
Tijs\_coene@hotmail.com

# Hannelore Bedert









Vanaf Nu Doe Ik Alles Wat Ik Wil

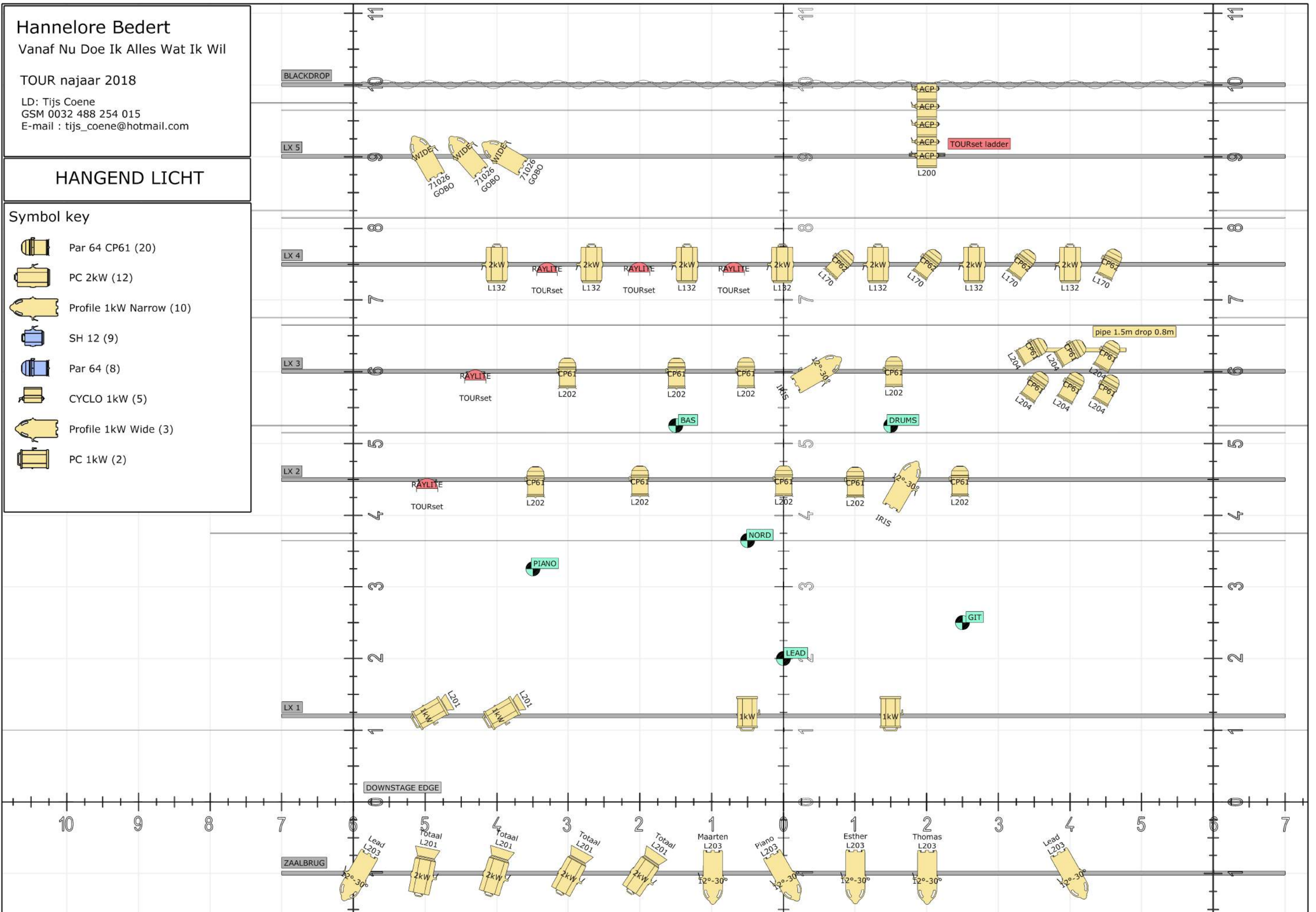
TOUR najaar 2018

LD: Tijs Coene  
GSM 0032 488 254 015  
E-mail : tijs\_coene@hotmail.com

## HANGEND LICHT

### Symbol key

-  Par 64 CP61 (20)
-  PC 2kW (12)
-  Profile 1kW Narrow (10)
-  SH 12 (9)
-  Par 64 (8)
-  CYCLO 1kW (5)
-  Profile 1kW Wide (3)
-  PC 1kW (2)



# Hannelore Bedert









Vanaf Nu Doe Ik Alles Wat Ik Wil

TOUR najaar 2018

LD: Tijs Coene  
GSM 0032 488 254 015  
E-mail : tijs\_coene@hotmail.com

## VLOERLICHT

### Symbol key

-  Par 64 CP61 (20)
-  PC 2kW (12)
-  Profile 1kW Narrow (10)
-  SH 12 (9)
-  Par 64 (8)
-  CYCLO 1kW (5)
-  Profile 1kW Wide (3)
-  PC 1kW (2)

