



Technische Fiche : Een man, een Man. Herbert Flack, Bob De Moor, Fleur Hendriks

Deze fiche maakt, samen met het lichtplan, integraal deel uit van het contract. Het kan zijn dat deze fiche na verloop van tijd nog gewijzigd wordt, waardoor het aangeraden is steeds tijdig contact op te nemen met onze technicus. Controleer de versie aangeduid in rood onderaan de fiches.

Indien er problemen zijn om te voldoen aan de technische vereisten, gelieve contact op te nemen zodat we samen naar een oplossing kunnen zoeken. De organisatie is verantwoordelijk voor de veiligheid van "alle materiaal en de persoonlijke bezittingen" van de artiest en crew tijdens het verblijf in de zaal.

1: Laden en lossen

De technische crew van deze voorstelling bestaat uit één persoon die samen met de lokale technici instaat voor opbouw van klank en licht. Gelieve gedurende het hele verblijf van het gezelschap 2 technici te voorzien die op de hoogte zijn van de technische kant van de zaal. Alles staat op wielen en zit in cases die uitgeladen worden met eigen ramp.

2: Special effects

Graag een hazer voorzien op scène. Er wordt een glas gebroken op scène dat tijdens de voorstelling weer opgeruimd wordt.

3: Decor

Het decor bestaat uit een tafel en 2 stoelen, een banner van 4m op 2,5 meter die opgehangen wordt aan jullie trekken en een paar kleine props. De banner weegt ongeveer 18kg.

4: Zaal en podium

Een volledig verduisterde zaal is noodzakelijk. Het podium moet voorzien zijn van zwarte afstopping en een diepte hebben van min. 8meter. Manteau-opening min. 8meter. Coulis lichtjes JARDIN EN COUR zijn noodzakelijk voor de changementen.

De zaal moet verwarmd zijn bij aankomst van de techniek en de acteurs. Het openen van de zaal wordt besproken met de acteurs en technische ploeg de dag zelf.

5: Licht

Gelieve het lichtplan in bijlage te volgen. Er is steeds een Chamsys mee van onze technicus. Graag DMX voorzien aan de regie. Je kan het licht zeker al voorbereiden, indien iets niet duidelijk kan je steeds bij de technicus terecht. De maten op het lichtplan zijn correct. Zaallicht graag op dimmer. Mocht de portaalbrug te ver op scène zitten kan het zijn dat we die PC's uit de front laten komen. Hangt af van zaal tot zaal. Licht en geluid worden door één persoon bediend met een normale armlengte. :-)

7: Geluid

We maken gebruik van de FOH set en mixer van de zaal. Aan de regie is er een laptop met Qlab, 3,5mm jack of Dante. Er wordt gebruik gemaakt van draadloze micro's, als er frequenties in gebruik zijn bij jullie in de zaal gelieve dit te melden. Wij gebruiken de SENNHEISER EW100 reeks A, band 516-558MHz, 3 ontvangers met 2 vlaggetjes. De monitor staat Jardin achter de fonddoek. Graag 1 groot microstatief voorzien voor de vlaggen.

Soundcheck is nodig voor elke voorstelling. Regietafel van 1m40 is voldoende.

8: Loges

Gelieve 2 loges te voorzien die verwarmd en voldoende verlicht zijn. Een spiegel, lavabo met stromend water, zeep en handdoeken voorzien. Graag een proper toilet bij de kleed- kamers (NIET bij het publiek!). Indien de loges kunnen afgesloten worden, graag een sleutel voor de artiesten. Graag een strijkijzer voorzien.

9: Schedule

Aankomst techniek: Na overleg

Aankomst acteurs/muzikanten: 2 u voor aanvang van de voorstelling (soms vroeger)

Catering: Graag een maaltijd voorzien voor 4 personen tegen 18u.

Duur voorstelling: 90 minuten

Duur afbouw: 30 minuten. Voor de afbouw graag dezelfde technici als voor de opbouw.

10: Catering

Graag voldoende drank voorzien (koffie, thee, plat en bruisend water, frisdrank, wat kleine versnaperingen en fruit) in de loges. Verder zijn er geen speciale wensen in deze ploeg.

De lichte warme maaltijd voor 4 personen graag tegen 18u. Bij matinee's of ochtendvoorstelling na overleg met ons.

We vinden het fijn om de zaaltechnici mee aan tafel te hebben.

11: Hotel

Indien van toepassing graag contact opnemen.

12: Contacten

Bedankt om rekening te houden met deze rider en we kijken uit naar een fijne samenwerking!

Technische afspraken verlopen via: Bart Mommerency
+32 (0)477 476 526 mommerency.bart@gmail.com

Info en boekingen via: Koortz Artiestenbureau tel. +32 (0)9 328 04 35 gsm +32 (0)495 50 29 48
martine@koortzz.be

VERSIE 2/2020